



Accompagner la création d'espaces collectifs avec les habitants

Forte de 15 années d'expérience dans l'accompagnement à l'émergence de projets urbains collectifs, l'association ECOS propose d'accompagner les collectivités, bailleurs, aménageurs et copropriétés dans la création d'espaces collectifs.



Sommaire

L'approche ECOS	1
Des espaces collectifs pour tous	2
Méthode, à titre indicatif	4
L'association ECOS	6
Fiches références	8

L'approche ECOS

Un savoir-faire : l'approche participative

La pérennisation de ce type de projet dépend souvent de son acceptation par les usagers. Il est primordial pour ECOS de les impliquer dès le départ, en animant des temps de concertation et d'intelligence collective.

Chaque citoyen aura ainsi la possibilité de s'exprimer et de participer à la construction du projet. La participation citoyenne est dans l'ADN de l'association ECOS : elle permet l'éclosion de projets choisis par les citoyens et favorise le vivre ensemble sur le long terme.

Notre expertise : le végétal en ville

15 ans d'expérimentations autour de l'art et du végétal en ville ont rendu l'association ECOS experte dans le domaine de l'environnement sur son territoire. L'association est ainsi régulièrement sollicitée pour participer à la mise en place d'espaces conviviaux où le végétal est essentiel, de lieux de vie favorisant la préservation de la biodiversité.

Une réponse sur-mesure

Chaque accompagnement est unique et répond aux enjeux spécifiques des territoires sur lequel il prend place.

Différents temps collectifs peuvent être proposés aux publics avec lesquels nous travaillons :

- des diagnostics pour rendre compte de l'existant (cartographie sensible, inventaire des initiatives sur un territoire, etc.)
- des études pour proposer des solutions à plus grande échelle (préconisations pour la mise en œuvre d'une dynamique autour des jardins dans un quartier)
- des temps de concertation avec les habitants, futurs usagers des espaces
- des temps de création/construction (chantiers collectifs)
- des formations au jardinage naturel
- des permanences au jardin (hebdomadaires, bi-mensuelles ou mensuelles)
- des temps festifs pour rassembler les habitants et inviter le quartier (troc de graines, fête des voisins, etc.)

Ces temps d'échange aboutissent à la création d'espaces collectifs, publics ou privés, mieux appropriés par les usagers.

Viser la pérennisation

L'association se positionne comme médiatrice entre le commanditaire et les usagers. Son accompagnement devient caduque lorsque la dynamique de groupe existe et le collectif indépendant.

ECOS accompagne ainsi les participants et usagers des espaces dans la construction d'outils pérennes pour la gestion collective : charte, règlement intérieur, etc.

En complément, l'association sollicite parfois le maître d'ouvrage pour poursuivre temporairement un accompagnement et s'assurer du bon fonctionnement du lieu.

Des espaces collectifs pour tous

Créer des lieux collectifs riches de sens

Les espaces collectifs créés avec l'aide d'ECOS proposent :

- un lieu de rencontres et d'échanges au cœur d'une unité d'habitation
- la gestion collective d'un lieu pour tous
- l'embellissement du cadre de vie
- l'amélioration du bien-être des habitants (exemple : réduction des îlots de chaleur)
- la valorisation de l'image du quartier sur le territoire.

Ces espaces permettent de fédérer, rassembler et rendre autonome un projet d'habitants. Ils s'intègrent dans la vie quotidienne des quartiers dans lesquels ils s'implantent.

Des espaces qui redessinent la ville

En tant que lieu de rencontre et de faire ensemble, les jardins ou espaces collectifs créés participent à de nouvelles relations dans les résidences et/ou le quartier.

En effet, ils peuvent avoir un effet direct sur le lien social, le bien-être, l'économie à petit échelle, l'alimentation des jardiniers et la valorisation des compétences de chacun.

Ces aménagements participent également à l'embellissement du cadre de vie, au dynamisme des initiatives locales, à la perméabilité des sols et à la valorisation de la résidence sur le territoire.

Favoriser le lien social

Nouveau lieu de socialisation au sein d'un îlot d'habitation, ces espaces permettent de se croiser et de se rencontrer. Il propose à chacun un lieu en dehors des habitations où l'on peut se sentir chez soi.

A titre d'exemple, un jardin collectif accompagné par ECOS sur la commune de Rezé est ainsi devenu le rendez-vous hebdomadaire des usagers/habitants, de 10 minutes à 3 heures, indépendamment des saisons !

Valoriser les compétences de chacun

Les espaces collectifs et leur mode de gestion permettent à chacun de s'exprimer, d'expérimenter. Les usagers peuvent ainsi mettre leurs compétences au service du collectif.

De plus, chacun peut y développer de nouvelles compétences, s'approprier des savoir-faire, en lien avec le site et les animations proposées. Ces lieux favorisent ainsi l'émergence de talents, la valorisation du vécu de chacun et contribuent à renforcer l'estime de soi des participants.

Participer à une économie innovante

Ces espaces touchent aux échanges, à de nouvelles manière de faire ensemble, de mutualiser, d'échanger. Par cela, ils ont un impact sur l'économie des personnes impliquées.

Dans le cas d'un jardin en pied d'immeuble le lien avec la production d'une partie de son alimentation est évident, même infime soit elle. Le lien est moins visible avec d'autres types d'espaces partagés comme l'installation d'un composteur mais les effets sont présents. Réduire ses déchets est le défi de demain, mais il permet aussi d'alléger sa facture. Les lieux de réparation ou encore de don permettent de prolonger leur durée de vie et de retarder l'achat d'un nouvel objet.

Embellir le cadre de vie

Enfin, les jardins ou autres lieux collectifs créés contribuent à embellir le cadre de vie des habitants. La végétalisation apporte vie, couleur et sens à des lieux qui n'étaient parfois que de simples passages.

De plus, ECOS favorise toujours la créativité sur ces espaces collectifs. On proposera par exemple des ateliers de peintures naturelles pour les mobiliers, des créations de signalétiques sur les plantes, des décorations en tissus teints avec des teintures végétales, l'implantation de plessis en osier tressés, etc.

Méthode, à titre indicatif

Étude : concertation, diagnostic et préconisation (année 1)

Étude menée sur une résidence en vue de l'implantation d'un espace partagé : étude de faisabilité et/ou concertation avec les habitants

Gestion de projet Réunion de préparation avec le commanditaire, réunion de transmission et bilan avec le commanditaire, suivi de projet
2 réunions de concertation de 2h avec les habitants d'une résidence préparation, communication, animation.
Créations d'un support de communication (affiche) pour les 2 événements
Rédaction du rendu et préconisations

Accompagnement de lancement de jardin (année 1) avec rencontres hebdomadaires

Gestion de projet Réunion de préparation avec le commanditaire, réunion de transmission et bilan avec le commanditaire, suivi de projet, bilans intermédiaires
2 réunions de concertation de 2h avec les habitants d'une résidence préparation, communication, animation.
25 séances de 2h d'animation au jardin de mi-mars à mi-octobre, hebdomadaire, avec interruption en août
Organisation de 2 chantiers sur des 1/2 journées (hors matériaux) Ouverture et fermeture du jardin, cuisine collective, construction d'une serre
Plants, graines, terreau, paille

Accompagnement de jardin (année 2) avec rencontres bi-mensuelles

Gestion de projet

Réunion de préparation avec le commanditaire, réunion de transmission et bilan avec le commanditaire, suivi de projet, bilans intermédiaires

13 séances de 2h d'animation au jardin
de mi-mars à mi-octobre, bi-mensuel, avec interruption en août

Organisation de 2 chantiers sur des 1/2 journées (hors matériaux)
Ouverture et fermeture du jardin, cuisine collective, construction d'une serre

Plants, graines, terreau, paille

Accompagnement de suivi : convivialité au jardin (année 3) pour s'assurer de la dynamique entre les usagers des espaces partagés

Gestion de projet

Réunion de préparation avec le commanditaire, réunion de transmission et bilan avec le commanditaire, suivi de projet

Organisation de 2 chantiers sur des 1/2 journées (hors matériaux)
Ouverture et fermeture du jardin, cuisine collective, construction de mobilier de jardin...

Organisation de 2 temps festifs sur des 1/2 journées (hors matériaux)
Fête des voisins, troc de graines, concours de pétanque etc.

Créations d'un support de communication (affiche) pour les 2 événements

Plants, graines, terreau, paille

L'association ECOS

Mêlant pratiques artistiques et art du jardinage, sensibilisation aux enjeux écologiques et apprentissage du faire soi-même, l'association nantaise ECOS développe un travail de recherche et d'expérimentation pour :

- cultiver et sensibiliser à la biodiversité en ville*
- partager et échanger, à travers les âges et les cultures*
- créer et expérimenter au sein des espaces publics métropolitains*

Créée en 2005 par le plasticien sonore Dominique Leroy, ses activités sont reconnues d'intérêt général dans le domaine de l'environnement.

Dans son second article, les statuts de l'association précise que l'association « a pour objet de favoriser, développer et promouvoir des activités et rencontres transdisciplinaires en relation avec les problématiques écologies. »

Le terreau historique des actions de l'association est le jardin

Le jardin comme espace complexe, mobilisant la patience, l'observation, la compréhension des relations écosystémiques, le dialogue et libérant, *in fine*, la créativité et la frugalité. Le jardin comme espace de médiation, support d'échanges et de découvertes, propice à l'accueil et au respect des vivants humains et non-humains, des équilibres, selon Gilles Clément, « entre la nature et l'homme sans asservissement aux tyrannies du marché mais avec le souci de préserver tous les mécanismes vitaux, toutes les diversités – biologiques ou culturelles – dans le plus grand respect des supports de vie (eau, sols, air) et dans le plus grand souci de préserver le bien commun et l'humanité tributaire de ce bien commun ».

Ainsi, l'association ECOS développe depuis 2006 des actions concrètes autour de la végétalisation de la ville, le réinvestissement des communs par les habitants, l'embellissement du cadre de vie par le biais d'actions artistiques, la dynamisation des échanges entre personnes, la mise en place de solutions économiques innovantes et la préservation de la biodiversité.

Des actions centrées autour des jardins collectifs dans l'espace public

L'écologie urbaine est au cœur de l'activité d'ECOS. Soutenant la réintroduction de la diversité végétale en ville. Serres mutualisées, grainothèque de semences libres et reproductibles, formation à la récolte de graines ou aux techniques de jardinage naturel... tous ces outils contribuent concrètement à la préservation et la multiplication de la nature en ville et de la diversité du vivant.

Une volonté créative et artistique

ECOS inscrit les actions qu'elle expérimente dans une démarche créative et artistique. Pour l'association, la réappropriation de l'espace public et l'écologie urbaine ne peuvent être dissociées de la créativité. Elle encourage ainsi chacun à questionner sa représentation des espaces communs, et à s'y impliquer, en y apportant son ressenti et son expression personnelle, sa créativité. L'intégration d'un art qui s'expérimente, se vit, se co-construit, apporte une dimension esthétique et poétique à ses actions. Elle s'associe régulièrement à des artistes pour proposer des actions dans l'espace public.

Un questionnement autour de l'alimentation et de l'agriculture biologique de proximité

L'association mène une importante recherche autour de l'alimentation et des circuits-courts alimentaires. Elle développe, auprès des producteurs et des consommateurs, des solutions initiant de nouvelles manières de nourrir la ville tout en permettant aux consommateurs d'avoir accès à des légumes de qualité et aux producteurs de vendre leurs produits localement et sans intermédiaire. Elle met en place également des ateliers autour de la cuisine végétarienne pour (ré)apprendre à cuisiner sans viande.

Des cycles d'ateliers pour transformer son quotidien

Pour accompagner ses adhérents à repenser leur quotidien, elle propose des cycles d'ateliers autour de l'apprentissage du faire-soi-même et propose à chacun de réapprendre les gestes du quotidien pour sortir du schéma de consommation actuelle : ateliers cosmétiques bios, produits d'entretien naturels, bienfaits de l'argile, utilisation des plantes, usages des huiles essentielles, fabrication de peintures naturelles, réalisation de meubles en carton... chaque petit geste permet de se remettre en question !

Une démarche innovante

Dans chacun de ses projets, une attention particulière est portée au contexte socio-culturel, afin de garantir une meilleure appropriation des actions par les citoyens. En effet, chacun est invité à s'exprimer et à participer dès le départ, et ensuite tout au long du projet. Ainsi il est lui-même constructeur d'un lieu de vie qui lui ressemble, lui correspond. Cette démarche a pour but de proposer de nouvelles approches et de nouvelles manières de faire dans les domaines de l'écologie et de l'aménagement urbains, tout en sensibilisant les urbanistes et aménageurs à l'importance des espaces naturels en ville mais aussi de la participation des citoyens.

Fiches références

_ JARDIN DE LA CRÉMETTERIE – SAINT-HERBLAIN

Mission : Création d'un jardin potager avec les habitants

Client : La Nantaise d'Habitation

Calendrier : Printemps 2019– en cours

En 2019, la résidence de la Crémetterie à Saint-Herblain (années 50, 80 logements) a fait l'objet d'une réhabilitation globale. Les bâtiments comptent principalement des T2 et quelques T3, et sont habités par un public plutôt isolé et en situation de précarité.

Dans le cadre des travaux, LNH a souhaité impliquer les habitants dans la prise de décision. Chaque thématique a été travaillée sous forme d'ateliers. Le constat dressé, LNH s'est rapprochée de l'association ECOS pour accompagner la création d'un jardin collectif, en prolongeant la belle dynamique collective lancée par la concertation.

Les interventions de l'association ont été décomposées en trois temps :

1) Septembre/octobre 2019

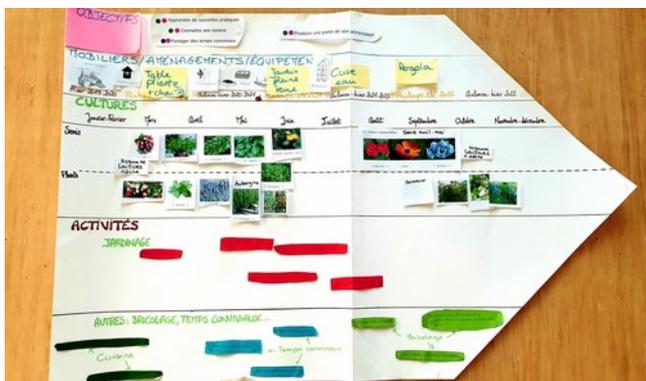
- première rencontre avec les habitants au futur jardin
- concertation pour définir les objectifs du jardin, les cultures choisies, les activités conviviales et de bricolage qui auront lieu pour la première saison

2) Saison 1 en 2020

- préparation du jardin (achat d'outils, création des parcelles, etc.)
- permanences thématiques au jardin
- animation de temps conviviaux (trocs, repas festif, concours de pétanque, etc.) selon les éléments de la concertation

3) Poursuite de l'accompagnement en 2021 et 2022

A définir avec les bilans intermédiaires, en fonction des besoins



_ RÉSIDENCE LES MAHAUDIÈRES – CHÂTEAU – REZÉ

Mission : Création et accompagnement d'un jardin collectif dans une co-propriété à destination des habitants

Client : La Nantaise Habitation secteur sud

Calendrier : Mai 2016 à septembre 2019

Suite à la réfection de la place centrale de la résidence des Mahaudières, LNH a installé 11 bacs de culture destinés à être jardinés par les habitants. Souhaitant mettre en place un jardin collectif, elle a fait appel à l'Association ECOS pour réaliser deux ateliers de concertation avec les habitants de la résidence pour discuter de leurs envies et souhaits pour ce jardin ainsi que pour prendre leurs inscriptions.

En 2016 et 2017, des ateliers d'accompagnement au jardinage naturel ont été assurés tous les 15 jours avec le groupe de jardiniers sur une durée de 2 ans. Depuis 2018, l'accompagnement est plus léger, le groupe d'habitants étant désormais plus autonome. En 2018, ECOS a proposé de créer une signalétique autour des aromatiques. Nous avons aussi animé un atelier verger, avec la plantation de petits fruitiers, et un atelier sérigraphie.

En 2019, ECOS revient avec des actions très ciblées, en particulier un chantier pour le lancement du jardin, puis un grand atelier de peinture, avec la création d'une fresque collective avec les habitants. L'accompagnement s'est ici poursuivi sur 4 saisons, mais avec une présence de plus en plus légère de l'association ECOS.



_ RESIDENCE LE DOLMEN – BREIL – NANTES

Mission : Co-création, co-conception et animation d'un jardin collectif dans une co-propriété avec les habitants

Client : La Nantaise Habitation

Calendrier : juin 2017 – en cours

Après avoir réalisé des aménagements à destination des enfants dans la résidence du Dolmen (aire de jeux, terrain de sport, table de ping-pong), La Nantaise Habitation a souhaité continuer le travail engagé en mettant en place des aménagements à destination des adultes. A la demande de certains habitants, il a été décidé de créer un jardin collectif.

L'association ECOS est d'abord intervenue lors de plusieurs ateliers de concertation pour définir le jardin le plus adéquat selon les envies des habitants. Depuis, l'association organise des chantiers participatifs et des cours de jardinage au naturel pour faire vivre le lieu et alimenter la dynamique habitante.

En parallèle, des  v nements conviviaux sont préparés pour ouvrir le jardin sur le quartier et faire le lien avec d'autres jardins espaces collectifs du quartier.



ARDIN SAY – DÉSIRÉ COLOMBE – NANTES

Mission : Concertation avec les habitants du quartier pour réalisation du futur Jardin Say dans le cadre de son réaménagement

Client : Nantes Métropole Aménagement

Calendrier : juin 2014 – juillet 2015

Suite à l'appel d'offre de Nantes Métropole Aménagement, ECOS a été sollicitée pour animer des temps de concertation autour du futur aménagement du jardin Say, intégré dans le projet Désiré Colombe, autour du réaménagement de l'îlot des salons Mauduits. Des ateliers créatifs ont ainsi été organisés, dans le but d'amener les futurs usagers du jardin à avoir envie de venir l'occuper, d'y organiser des activités... Ils ont été pensés comme de véritables temps participatifs menant à l'imagination des futurs usages réels ou imaginaires du lieu : un espace de convivialité, facteur de vivre-ensemble et de l'émergence d'une attractivité durable. Tous ces ateliers se sont déroulés en concertation avec l'architecte, le SEVE, NMA et les habitants.

Un premier atelier a eu lieu le 8 novembre 2014. Après une découverte du Jardin Say pour le (re)découvrir, une balade dans les squares et espaces publics environnants a été organisée afin de susciter de premières réflexions sur les utilisations possibles ou complémentaires que les uns et les autres souhaiteraient développer dans le futur jardin. Les habitants avaient sous la main, une carte sensible du circuit de la balade afin d'y annoter son ressenti, ses impressions, ses idées...

Un autre temps a été proposé le 22 novembre 2014, qui a donné lieu à deux cartes des attentes pour le futur Jardin Say, à partir des idées de chacun, des retours de la balade et de toutes autres propositions. Une synthèse de ces deux cartes a fait l'objet de la réalisation d'une grande carte commune des attentes des uns qui a été présentée par l'architecte lors de la réunion publique, le 8 juillet.

Des ateliers de découverte autour du jardin, de la biodiversité et des temps créatifs ont également proposés aux écoles avoisinantes, maternelle et primaire (visite du jardin, découverte de la faune et de la flore et imagination d'usages réels ou imaginaires du jardin, à travers le dessin, la peinture). Les réalisations ainsi produites ont été rassemblées sous formes de bannières monumentales affichées sur les barrières de chantier.



_ JARDIN DES 3 MOULINS – REZÉ

Mission : Création et animation d'un jardin collectif en pied d'immeuble en concertation avec les habitants

Client : SEVE de Rezé

Calendrier : concertation en 2012, animation entre 2013 et 2020

Le jardin des 3 Moulins est situé impasse des 3 Moulins, sur l'ancien jardin de plusieurs habitations. Il est constitué de 2 parcelles :

- Une parcelle contenant des jardins familiaux (environ 25) et un espace de stockage et convivialité, installés à l'été 2016.
- Une parcelle destinée à un usage collectif comprenant un jardin, mais aussi des installations choisies par les habitants tels que tables de pique-nique ou composteur collectif.

Il s'agit d'un projet mené par l'association ECOS, initié en 2016, en lien avec la Ville de Rezé et l'entreprise Nature et Aliments. Il est ouvert à tous et chacun est libre d'y participer ou de s'y promener... Après des ateliers de concertation organisés avec les habitants et les jardiniers des jardins familiaux déjà en place pour imaginer et dessiner le futur jardin, les aménagements ont débuté en mars 2017 avec une présence hebdomadaire de l'association pour accompagner les jardiniers et leur apprendre à jardiner de manière naturelle.

Les objectifs du jardin sont :

- Créer un espace convivial et accueillant, mis en place par et pour les habitants du quartier,
- Mettre en place une dynamique de quartier autour du jardin et de la biodiversité en impliquant les habitants mais aussi les acteurs du territoire.
- Former les jardiniers aux techniques du jardinage naturel,
- Créer une dynamique entre les jardins collectifs et les jardins familiaux.
- Créer un lieu propice à la biodiversité et pouvant être un refuge naturel pour les insectes.
- Réaliser un lieu créatif où chacun peut venir participer, se promener, pique-niquer...



_ RÉSIDENCE GLORIETTE – CENTRE VILLE – NANTES

Mission : Animation d'un jardin collectif dans une résidence

Client : Nantes Métropole Aménagement

Calendrier : mars à septembre 2015

En 2013, le Collectif OUP (Ouvroir d'urbain Potentiel) a été sélectionné par Nantes Métropole pour participer à l'appel à projet Nantes Capitale Verte Européenne. Le collectif a ainsi réalisé une concertation pour définir les usages d'une nouvelle cour dans la résidence Gloriette, au centre ville de Nantes. Ancien parking désaffecté, cet espace a été transformé en cour intérieure, comprenant local à vélo, composteur, cuves de récupération d'eau, espace convivial et petits jardins individuels.

ECOS a été missionnée par le collectif OUP pour réaliser le suivi de ces jardins et former les jardiniers au jardinage naturel. Un animateur de l'Association, présent une fois par semaine, a aidé les participants à mettre en place leur carré de jardin, que ce soit en potager ou en ornemental. Parallèlement, des plantations communes ont également été pensées aux pieds des arbres et sur certaines bordures. Les jardiniers ont également été formés au compostage collectif.



_ JARDIN DE TCHÉCOSLOVAQUIE - MALAKOFF - NANTES

Mission : Accompagnement d'un jardin collectif dans une co-propriété

Client : SEVE de Nantes

Calendrier : mars à juin 2016

En 2016, le SEVE de Nantes a aménagé un jardin collectif au sein du quartier Malakoff, le jardin de Tchécoslovaquie.

Pour assurer la mise en place du jardin et le suivi des habitants, le SEVE a choisi de faire appel à l'expertise d'ECOS. Des ateliers bi-mensuels sont organisés depuis mars pour accompagner les habitants aux techniques du jardinage naturel et créer une dynamique collective sur cet espace.

